

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена на основе следующих документов:

- Примерная программа по Музыка для учащихся 5-7 классов, М.: Просвещение, 2011 год (стандарты второго поколения);
- Примерная программа по искусству для основного общего образования, 8-9 класс, М.: Просвещение 2011;
- Рабочая программа, Сергеева Г.П., Критская Е.Д. и др., Музыка 5-7 классы, Искусство 8-9 классы, Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., М.: Просвещение, 2016, Соответствует ФГОС ООО (от 17 декабря 2010г приказ Минобрнауки № 1897);
- Учебный план НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»;
- «Основная образовательная программа НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»;
- УМК:
 - Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка, 5 класс, М.: Просвещение, 2015
 - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. и др., Музыка 5-7 классы, Искусство 8-9 классы, Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., М.: Просвещение, 2016
 - Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка, 6 класс, М.: Просвещение, 2015
 - Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка, 7 класс, М.: Просвещение, 2015

Рабочая программа по курсу «Музыка» включает разделы:

- пояснительную записку;
- общую характеристику учебного курса;
- описание места учебного курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса;
- содержание учебного курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Изучение музыки на ступени основного образования направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном

музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий);

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

Роль предмета «Музыка» в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы.

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль курса в основной школе состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой и изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных чипов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний, дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету «Музыка», формируемой участниками образовательного процесса.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Ввиду особой важности для детей подросткового возраста находиться в атмосфере слушания, постижения лучших образцов классической, народной и духовной музыки, основная образовательная

программа НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ» предусматривает изучение дисциплины «Музыка» и в 8 классе на основе рабочей программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. и др. Искусство 8-9 классы, М.: Просвещение, 2016. С одной стороны в данном курсе мы возвращаемся к некоторым особенно выдающимся авторам и произведениям из курса 7-го класса и углубляем знание и понимание этой музыки, с другой стороны – мы используем музыкальную часть программы «Искусство. 8-9 класс». Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

В рамках этой программы затрагиваются важнейшие духовно-нравственные вопросы становления личности, что является для нашей гимназии, как православного учебного учреждения, - приоритетным направлением.