

“На небе славословят ангельские воинства, на земле люди в церквах составляют хоры, подражая такому их славословию. На небе серафимы взывают трисвятую песнь, на земле собрание людей возносит ту же песнь. Составляется общее торжество небесных и земных существ, одна благодарность, один восторг, радостное ликование” Святитель Иоанн Златоуст.

1. Пояснительная записка

- Основным исходным документом для составления данной рабочей программы является: программа по предмету «Церковное пение и чтение» - стандарт православного компонента основного общего образования для учебных заведений Российской Федерации, Москва 2010г, утверждена отделом религиозного образования и катехизации РПЦ;
- Примерная программа по Основам духовно-нравственной культуры Народов России для учащихся 5-9 классов;
- Примерная программа по Музыке для учащихся 5-7 классов, М.: Просвещение, 2011 год (стандарты второго поколения);
- Примерная программа по Искусству для основного образования, 8-9 класс, М.: Просвещение, 2011;
- Учебный план НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»;
- «Основная образовательная программа НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»;

В начале 90-х годов началось возрождение литургической жизни нашего народа, о чем свидетельствует повсеместное открытие православных храмов и учебных заведений, возвращение святынь, образование общин, миссионерских организаций и многое другое. Немаловажную роль в своей духовно-просветительской миссии наша Церковь отводит православному церковному пению и чтению и обучению ему, поскольку наше богослужение напрямую связано с пением, являющимся тем средством, с помощью которого проповедуется БОЖИЕ СЛОВО, вместе с приличными для храма напевами образующее особый церковно-богослужебный язык. Состояние богослужебного пения напрямую связано с нашим духовным состоянием, а от характера воспитания подрастающего поколения зависит и будущее духовной жизни нашей страны, очевидна немаловажная роль обучения детей церковному пению и чтению как в их нравственном воспитании, так и в практической стороне будущего нашего православного богослужения и церковно-певческого искусства. Важно отметить в этом деле обучение церковному пению и чтению детей, причем можно выделить и разные задачи и стороны этого обучения: религиозно-просветительские, нравственно-воспитательные, историко-культурные, дидактические и др.

Святитель Филарет, Митрополит Московский так писал об образовании и воспитании детей: «Церковное пение - вот приложение приятного искусства к воспитанию, достойное похвалы и поощрения. Упражнение в пении церковном и близких к оному песнопениям духовного и нравственного содержания путем удовольствия ведет к пользе; оно умягчает сердце, но не изнеживает, как иные роды пения, возбуждает и питает возвышенные чувствования, а не страсти; занимая невинную душу, не только не уменьшает ее невинности, но и освящает оную». Сейчас при многих храмах действуют воскресные школы, а также певческие школы и кружки, где детей, помимо главного предмета, Закона Божия, знакомят с церковным пением и чтением; во многих возрожденных православных средних учебных заведениях есть

предмет “Церковное пение и чтение”.

Цели изучения предмета «Клиросное пение» в системе основного общего образования

Изучение предмета «Клиросное пение» (внеурочная деятельность) на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- ввести гимназистов в глубокий мир церковного богослужебного искусства,
- способствовать осознанному чтению богослужебных текстов,
- научить любить и понимать православное богослужение,
- познакомить с большим многообразием жанров и форм духовной музыки,
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, уважительного отношения к религиозным чувствам людей,
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи, общества,
- воспитать в учащиеся культуру церковного пения и чтения как части всей их духовно-нравственной культуры.

В решении главной стратегической задачи заключено более широкое и глубокое значение - ввести как можно раньше детей и подростков в мир серьезного духовного образования, оказав таким путем благотворное воздействие на формирование их личности в период интенсивного развития.