



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ

СВЕТ

125083, Москва, ул. 8 Марта, д. 6г, тел. (495)614-2936, (495)614-3775

e-mail: gimnaziasvet@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»

Е.А. Глазнева
Е.А. Глазнева

« *обу* » *июня* 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ «Роспись по ткани»**

Внеурочная деятельность
общекультурное направление

1-4 класс

Учитель: _____ уч.год _____

Москва
2016-2017 год

Содержание рабочей программы:

1	Пояснительная записка	стр 3
2	Общая характеристика курса «Роспись по ткани»	стр 4
3	Материалы и инструменты	стр 5
4	Ценностные ориентиры и содержание курса «Роспись по ткани»	стр 6
5	Тематическое планирование	стр 8
6	Планируемые результаты освоения курса «Роспись по ткани»	стр 10
7	Список литературы	стр 13

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Роспись по ткани» составлена на основе следующих документов:

1. Примерная программа по ИЗО для учащихся 1-4 классов, М.: Просвещение, 2011 год (стандарты второго поколения);
2. ФГОС НОО (от 6 октября 2009г № 373), учитывая изменения от 22.09.11г. приказ №2357 и 18.05.15г приказ №507.
3. Учебный план НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»;
4. Основная образовательная программа НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»;

Рабочая программа по курсу «Роспись по ткани» включает разделы:

- пояснительная записка;
- общая характеристика курса;
- материалы и инструменты;
- ценностные ориентиры и содержание программы курса;
- тематическое планирование с указанием основных видов деятельности учащихся;
- планируемые результаты освоения курса «Роспись по ткани»;
- список литературы.

Основные цели реализации программы:

1. создание условий для развития в детях творческих способностей и эстетического чувства;
2. формирование устойчивого интереса к линогравюре, как одному из видов прикладной графики;
3. развитие воображения, внимания, самостоятельности в анализе действий навыков в работе с графическим чередованием черно-белых пятен;
4. воспитание интереса и любви к изобразительному искусству.

Задачи программы:

1. изучить технологию и приемы росписи по ткани;
2. расширить словарный запас учащихся;
3. отработка композиционных навыков учащихся на основе графических особенностей линогравюры.

Обучающие цели программы:

1. освоить изобразительные операции и манипуляции при использовании различных по размерам и характеру профиля инструментов;
2. строгое соблюдение техники безопасности при работе с режущим инструментом;
3. усвоение изобразительных и технологических приемов работы;
4. сформировать навыки рисования по памяти, по представлению с натуры;
5. научить относиться к композиции пятна и линии (белого на черном и черного на белом), как к основной задаче линогравюры.

Программа нацелена на развитие у детей изобразительных способностей, творческого воображения, воспитание художественного вкуса, повышение интереса к изобразительному искусству. Программа направлена на воспитание в учащихся наблюдательности, творческой фантазии и активности, внимания, терпения, дисциплины, ответственности за свои действия и поступки, честности, доброты, любви к своей Родине, ближним, любви ко всему прекрасному и высокому.

В связи с вышесказанным, с учетом особенностей НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ», как православной гимназии, администрация, педколлектив и родители считают необходимым более широкое привлечение различных видов изобразительного искусства в учебную деятельность гимназии, особенно на ступени начального и основного образования. Поэтому занятия кружка «Роспись по ткани» в соответствии с учебным планом «Гимназии СВЕТ» предлагаются учащимся по выбору уже много лет как внеурочная деятельность (общекультурное направление), один раз в неделю, с 1-ого сентября по 31 мая, 34 учебных недели, 34 занятия в год.

На занятиях используется индивидуальный подход и дифференцированное обучение, в связи с тем, что группы сформированы небольшие, что могут присутствовать одновременно дети разного возраста, разного уровня подготовки и умений (1-ый год обучения, 2-ой или 3-ий и т. д.). Для детей, занимающихся первый год, учитель — активный помощник при выполнении композиции, обучающиеся второй и третий год выполняют работу более самостоятельно, совершенствуя свои умения и навыки, достигая более высокого уровня результата, выполняя более сложные работы. Таким образом, год от года для учащихся предусматривается повышение сложности выполнения работ, освоение новых техник и совершенствование своих умений, более глубокое погружение в технику росписи, усвоение специфического языка данного вида декоративно-прикладного искусства.

2. Общая характеристика курса «Роспись по ткани».

Основной задачей обучения является формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности, развитие умения замечать прекрасное и обобщать увиденное, отображать в работе все, что нравится и что их волнует, раскрывать и развивать потенциальные художественные способности ребенка, способствовать удовлетворению потребности детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты. Дать детям общее понятие о декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях. Занятия помогут найти ответы на множество вопросов, возникающих во время работы с красками и тканью.

В ходе работы курса учащиеся будут знакомиться с произведениями великих мастеров живописи с целью воспитания любви и интереса к искусству.

В процессе обучения предлагается изучить три техники росписи по шелку и ткани – акварельную или свободную технику, контурную технику и работу со специальными средствами.

Так же в задачи курса «Роспись по ткани» входят следующие

специальные задачи:

- Формировать у детей практические умения и навыки выполнения росписи ткани (холодный батик), ознакомить детей с видами ткани для выполнения батика, со специальными красителями и закрепителями, инструментами для нанесения красочного слоя (кисть, валик, трубочки, аэрограф, тампон и т.д.), освоить с ними в полном объеме весь процесс выполнения холодного батика (эскиз, картон, перевод рисунка на ткань, нанесение резерва, выполнение росписи, закрепление росписи).
- Ознакомить детей с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе создания художественной росписи по ткани: законы композиции и колорита, приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в коллективе.
- Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций.
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность. Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Основная форма организации учебного процесса – учебное занятие или творческий урок, т. е. работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения художественной росписи ткани. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять и закреплять пройденное. Также в обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений декоративно-прикладного искусства, готовых работ выпускников студии, возможны игры и викторины.

На занятиях предусматриваются следующие **виды учебной деятельности:**

- рисование с натуры и по памяти;
- тематическое рисование;
- создание декоративно-стилизованной композиции;
- беседы об изобразительном искусстве, истории данного вида декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с произведениями выдающихся художников.

3. Материалы и инструменты.

- Ткани: натуральный шелк и тонкая хлопчатобумажная ткань
- Краски для росписи по ткани
- Контурные и резервирующие составы
- Натуральные кисти различной толщины
- Рамы для натягивания ткани
- Вспомогательные приспособления – палитра и пипетки для смешивания красок, алюминиевая фольга и калька (для заворачивания раскрашенной ткани при закреплении красок), булавки для натягивания ткани, бумажная клейкая лента
- Электрический фен, утюг, гладильная доска

4. Ценностные ориентиры и содержание программы курса «Роспись по ткани».

С учетом общих требований ФГОС НОО проведение занятий курса «Роспись по ткани» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности учащихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных учебных действий;
- совершенствование умений осуществлять учебно-исследовательскую проектную деятельность;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, умения принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманитарной составляющей искусства; говорить о таких категориях, как красота, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте, о цельности восприятия мира.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневности, в жизни общества, значение искусства в жизни каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Работа на основе наблюдения и эстетического чувствования окружающей реальности является важным условием освоения детьми

программного материала.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только чрез собственное непосредственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. В этом отношении роспись по ткани позволяет учащемуся в многообразии художественных возможностей материала найти и реализовать широкий диапазон визуальных впечатлений и переживаний.

Очень важно, чтобы в процессе занятий ребенок приучался ценить хорошее состояние материалов и инструментов и бережно к ним относиться.

Содержание курса «Роспись по ткани»

Так как занятия на данном курсе осуществляются в малочисленных группах от 5 до 12 человек, то учитель может осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении. Предусматривается возможность для занятий детей разного возраста, уровня подготовки и способностей. Курс рассчитан на 4 года, но при такой системе обучения не исключается возможность присоединиться к занятиям с начала учебного года детям 1-4 классов на любом году обучения.

Содержание курса «Роспись по ткани» определяется образовательным учреждением с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения, а также использования следующих направлений и разделов курса:

- Вводное занятие. История росписи по ткани в разных странах. Введение в тему.
- Зарисовки растений в разных графических техниках
- Стилизация и трансформация рисунка в декоративный мотив.
- Выразительные средства композиции – точка, линия, пятно, цвет. Работа над образом. Проработка эскиза для работы. Работа в материале. Перенесение на ткань рисунка. Нанесение контура. Работа цветом.
- Создание рапортного рисунка. Техника аппликации
- Композиция с фигурой человека, портрет. Работа над образом. Проработка эскиза для работы. Работа в материале. Перенесение на ткань рисунка. Нанесение контура. Работа цветом.
- Графические зарисовки птиц. Карандаш, фломастер, аппликация
- Зарисовки животных, Поиск силуэтных и декоративных решений. Создание предварительного эскиза росписи. Работа в материале над росписью по авторскому эскизу.
- Копирование работ известных художников, для поисков образа. Создание цветовой гаммы работы. Работа в материале. Перенесение на ткань рисунка. Нанесение контура Работа цветом.

Техники росписи. Работа в материале.

- Свободная техника росписи. Создание заготовок в разной гамме. Создание «букета» шелковых цветов. Зарисовки для авторской работы. Поиск силуэтных и декоративных решений. Работа с цветом. Создание эскиза в материале. Подбор техник для авторской работы. Выполнение в материале авторской работы.

5. Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Вводное занятие. История росписи по ткани в разных странах. Введение в тему.	1	Знакомство с материалами и инструментами, образцами росписи. Знакомство с правилами и этапами работы. Знакомство с ТБ при работе с материалами и инструментами.
2	Зарисовки растений в разных графических техниках	2	Создание и проработка набросков для будущей работы. Анализ графических элементов рисунка. Проба различных техник (карандаш, уголь, акварель)
3	Стилизация и трансформация рисунка в декоративный мотив.	2	Работа над обобщением ранее сделанного эскиза. Анализ работ мастеров росписи. Применение навыков, полученных на уроках ИЗО.
4	Композиция на тему «Осень», «Пейзаж», «Осень в городе». Зарисовки пейзажа. Выразительные средства композиции – точка, линия, пятно, цвет.	4	Осознанное отношение к композиции пятна и линии на примере работ мастеров живописи. Работа над образом. Проработка эскиза для работы. Работа в материале. Перенесение на ткань рисунка. Нанесение контура. Работа цветом.
5	Создание рапортного рисунка.	1	Создание рисунка с повторяющимися элементами.

6	Композиция с фигурой человека: «Портрет», «Мой ангел-хранитель», «Любимый герой» Зарисовка человеческой фигуры.	4	Получают или совершенствуют представление о значении зарисовок с натуры. Выполняют несколько зарисовок с натуры одноклассников. Отрабатывают умение компоновать фигуры в заданный формат. Выполнение эскиза композиции и перенесение его на ткань. Нанесение контура. Работа цветом.
7	Графические зарисовки птиц.	3	Создание и проработка набросков для будущей работы. Анализ графических элементов рисунка. Проба различных техник (карандаш, уголь, акварель) Работа над образом. Проработка эскиза для работы. Работа в материале. Перенесение на ткань рисунка. Нанесение контура. Работа цветом.
8	Зарисовки животных, Поиск силуэтных и декоративных решений.	3	Создание и проработка набросков для будущей работы. Анализ графических элементов рисунка. Проба различных техник (карандаш, уголь, акварель) Работа над образом. Проработка эскиза для работы. Работа в материале. Перенесение на ткань рисунка. Нанесение контура. Работа цветом.
9	Копирование работ известных художников, для поисков образа. Создание цветовой гаммы работы.	3	Знакомство с работами известных мастеров живописи. Анализ цветовой гаммы работы. Подбор техники. Создание и проработка набросков для будущей работы. Проработка эскиза для работы. Работа в материале. Перенесение на ткань рисунка. Нанесение контура. Работа цветом.

10	Свободная техника росписи. Создание «букета» шелковых цветов.	4	Создание заготовок в разной гамме. . Зарисовки для авторской работы. Поиск силуэтных и декоративных решений. Работа с цветом. Создание эскиза в материале. Подбор техник для авторской работы. Выполнение в материале авторской работы.
11	Оформление работ.	1	Знакомство со способами оформления работ в данной технике. Разработка своих идей. Выполнение.
12	Посещение выставок	4	Знакомство с работами мастеров росписи по ткани.
13	Подготовка выставки.	1	Размещение и монтаж экспозиции собственных работ. Оформление комментариев и подписей к работам.
14	Подведение итогов.	1	Подведение итогов своих достижений. Контроль выполнения поставленных задач.

6. Планируемые результаты.

В результате прохождения курса «Роспись по ткани» в сознании детей будут **сформированы:**

- основы художественной культуры;
- представления о специфике данного вида деятельности;
- потребность в художественном творчестве и общении с искусством;
- потребность в развитии образного мышления, наблюдательности и воображения;
- потребность в развитии творческих способностей и эстетического чувства;
- основы анализа произведений искусства;
- основы духовно-нравственных ценностей личности, эмоционально-ценностного отношения к миру;
- потребность к реализации творческого потенциала в духовной и художественной деятельности;
- представления о трудолюбии, открытости миру;
- потребность осознанного уважения к различным художественным и культурным традициям;
- интерес к творчеству народов России, гордость за свою Родину.

Учащиеся **овладеют навыками и умениями** восприятия произведений ис

куства, техникой росписи по ткани, *научатся* понимать образную природу искусства, давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира, получают навыки общения и сотрудничества со сверстниками и старшими учениками и педагогом, навыки участия в обсуждении значимых явлений жизни и искусства, *научатся* различать виды и жанры искусства, использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла, понимать особенности различных техник росписи по ткани, самостоятельно выполнять и оформлять работы в данной технике..

Предметные результаты освоения учащимися курса «Роспись по ткани»:

в познавательной сфере:

- сформированность целостного представления об окружающей действительности;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение художественными средствами отображения объектов или явлений;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

В конце года планируется организация выставки работ учащихся.

7. Список используемой литературы.

- «Шелковые картины в технике холодного батика» .Авторы: Лилия Александровна Данильченко, Татьяна Олеговна Скребцова. Феникс.

2007 г.

- «Роспись по шелку. Основы мастерства» Автор: Кэролайн Эрл. Арт-Родник.2005 г.
- Давыдов С.Г. Батик. Энциклопедия. Техника, приемы, изделия М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
- Примерная программа по ИЗО для учащихся 1-4 классов, М.: Просвещение, 2011 год (стандарты второго поколения);
- Рабочая программа по Искусству изобразительному искусству УМК «Школа России» 1-4 классы Неменская Л.А./под редакцией Неменского Б.М., М.: Просвещение, 2015 год. Универсальная линия. Соответствует ФГОС НОО (от 6 октября 2009г № 373.); учитывая изменения от 22.09.11г. приказ №2357 и 18.05.15г приказ №507.
- Учебный план НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»;
- «Основная образовательная программа НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»;